

# ENGAGEZ VOUS !



saïson 2022.2023

LA MERISE

halle culturelle / Trappes





# ÉDITO

Les fidèles de la Merise le savent : un spectacle dans une salle de théâtre est toujours un moment unique et mémorable. Dans une période qui nous pousse à « consommer » de la culture trop souvent chez soi, seul devant un écran, le spectacle vivant, est une expérience magique et partagée. Venir au spectacle c'est vivre des émotions décomplexées, des émotions à l'état pur que rien ne peut remplacer. C'est pourquoi nous avons voulu que, cette année encore, la Merise soit au rendez-vous pour vous faire vibrer.

La saison qui s'ouvre sera donc exceptionnelle, venez rire, pleurer, vous divertir, mais aussi réfléchir dans une salle qui vibre à l'unisson ! Musique, danse, théâtre, magie, tous les styles vous sont proposés pour vivre tout au long de l'année des moments d'exception, haletants, émouvants, drôles, fédérateurs.

De grands artistes populaires, des têtes d'affiches connues bien sûr, TRYO, MÉDINE, NOAH... mais aussi le plaisir de découvrir, pour la deuxième saison, les spectacles sélectionnés par nos jeunes ambassadeurs culturels qui ont participé à des festivals dans les quatre coins de la France : le nouveau spectacle d'Olivia RUIZ ou encore le magicien Léo BRIERE par exemple. Vous retrouverez encore, des talents locaux, comme les spectacles de la compagnie Décléc théâtre dont le rayonnement dépasse les limites de notre commune.

Une programmation éclectique et pour tous les publics, construite autour d'un fil rouge : l'engagement !

À Trappes l'engagement fait partie de notre ADN. Les habitants, de par leurs origines, leur histoire, ont fait de cette ville, une ville de partage, d'échanges et de débats, une ville qui défend des valeurs de solidarité, de tolérance. Nous avons donc invité des artistes à venir nous dire ce en quoi ils croient, ce qui les motive, ce qui les porte, à afficher leurs convictions et leurs combats.

À Trappes, la culture pour tous n'est pas une option ; c'est une exigence perpétuelle, c'est un de nos combats, la programmation de la Merise en est l'illustration. À toutes et à tous, je souhaite une belle saison culturelle. Rendez-vous à la Merise pour de belles rencontres artistiques et des plaisirs partagés tout au long de cette année !

**Sandrine GRANDGAMBE**

Première adjointe

Conseillère communautaire

En charge de la réussite scolaire et de la vie culturelle

Engagez-vous !

# Sommaire

LA SAISON  
2022-2023

## SEPTEMBRE

- **DIMANCHE 11 SEPTEMBRE 15:00**  
**AMALGAMES Ouverture de Saison**  
● Cirque ..... p.06
- **SAMEDI 17 SEPTEMBRE 19:00**  
**SEIZ AVEL - Les 50 ans**  
● Musique ..... p.07
- **VENDREDI 23 SEPTEMBRE 20:30**  
**TRYO + Benjamin Piat**  
● Musique-Chanson française. p.08

## OCTOBRE

- **DIMANCHE 2 OCTOBRE 15:30**  
**STRADAVARIUS**  
● Cirque ..... p.09
- **VENDREDI 7 OCTOBRE 20:30**  
**REDOUANE BOUGHERABA**  
«On m'appelle Marseille»  
● Humour - Stand up ..... p.10
- **MARDI 11 OCTOBRE 20:30**  
**CARMEN L'humour est un oiseau rebelle !**  
● Théâtre musical ..... p.11
- **SAMEDI 15 OCTOBRE 15:30**  
**BASTIEN SANS MAIN**  
● Théâtre ..... p.12
- **SAMEDI 22 OCTOBRE 20:30**  
**OLIVIA RUIZ**  
● Musique-Chanson française. p.13

## NOVEMBRE

- **MERCREDI 9 NOVEMBRE 17:30**  
**SOUS LA NEIGE**  
● Spectacle ..... p.14

- **MARDI 15 NOVEMBRE 20:30**  
**DANS TON CASQUE**  
● Théâtre musical ..... p.15
- **VENDREDI 18 NOVEMBRE 20:30**  
**TRAPPES IMPRO FAMILY #7 ..**  
● Théâtre d'impro ..... p.16
- **VENDREDI 25 NOVEMBRE 20:30**  
**MARIE-FLORE/KALIKA + BRÖ**  
● Musique ..... p.17

## DECEMBRE

- **VENDREDI 2 DÉCEMBRE 20:30**  
**YANNICK NOAH**  
● Musique ..... p.18
- **MERCREDI 7 DÉCEMBRE 15:30**  
**LUX**  
● Danse ..... p.19
- **DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 18:00**  
**TIKEN JAH FAKOLY**  
● Musique Reggae ..... p.20
- **MARDI 13 DÉCEMBRE 20:30**  
**DANS LA PEAU DE CYRANO**  
● Théâtre ..... p.21

## JANVIER

- **SAMEDI 7 JANVIER 20:30**  
**LE COMTE DE BOUDERBALA**  
● Humour ..... p.22
- **SAMEDI 14 JANVIER 20:30**  
**MÉDINE**  
● Musique - Rap ..... p.23
- **JEUDI 19 JANVIER 20:30**  
**BASIK INSEKTE**  
● Théâtre ..... p.24

- **SAMEDI 21 JANVIER 20:30**  
**LÉO BRIÈRE**  
● Mentalisme ..... p.25
- **MERCREDI 25 JANVIER 15:30**  
**LE CRIE DE LA GIRAFE**  
● Conte musical ..... p.26
- **DIMANCHE 29 JANVIER 16:00 .....**  
**DJIMO**  
● Humour ..... p.27

## FÉVRIER

- **VENDREDI 3 FÉVRIER 20:30**  
**SKIP THE USE**  
● Musique - Rock ..... p.28
- **SAMEDI 4 FÉVRIER 20:30**  
**AXEL BAUER**  
● Musique- Rock ..... p.29
- **VENDREDI 10 FÉVRIER 20:30**  
**SHERLOCK HOLMES**  
● Théâtre ..... p.30
- **DIMANCHE 12 FÉVRIER 15:30**  
**DU POIL DE LA BÊTE**  
● Musique ..... p.31
- **VENDREDI 17 FÉVRIER 20:30**  
**Stéphane Hessel - Indignez-vous!**  
● Lecture ..... p.32

## MARS

- **MARDI 7 MARS 20:30**  
**LIBRE ARBITRE**  
● Théâtre ..... p.34
- **JEUDI 9 MARS 20:30**  
**JAMAIS JE N'OUBLIE #2**  
● Danse ..... p.35
- **VENDREDI 10 MARS 20:30**  
**TU SERAS UN HOMME, MA FILLE**  
● Théâtre ..... p.36

- **SAMEDI 11 MARS 20:30**  
**CAMILLE & JULIE BERTHOLLET**  
● Musique classique ..... p.37
- **DIMANCHE 12 MARS 16:00**  
**CAROLINE VIGNEAUX**  
● Humour ..... p.38
- **SAMEDI 25 MARS 20H30**  
**SEIZ AVEL - FEST-NOZ**  
● Musique ..... p.39
- **MERCREDI 29 MARS 20:30**  
**1983**  
● Théâtre ..... p.40

## AVRIL

- **SAMEDI 8 AVRIL 15:30**  
**LAIKA**  
● Théâtre de marionnettes et d'ombres ..... p.41
- **SAMEDI 15 AVRIL 20:30**  
**APMSQ**  
● Musique Symphonique ..... p.42
- **JEUDI 20 AVRIL 20:30**  
**DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTONS**  
● Théâtre ..... p.43

## MAI

- **SAMEDI 13 MAI 20:30**  
**Dani & Albert Lary.**  
● Illusionniste ..... p.44
- **MERCREDI 24 MAI 15:30**  
**DANS LES BOIS**  
● Théâtre - Chanson ..... p.45

DIM 11 SEPT  
15H



CIRQUE

TARIF : ENTRÉE LIBRE, SUR RÉSERVATION  
DURÉE : 1H30  
DÈS 6 ANS

PRÉSENTATION DE SAISON : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION...

# AMALGAMES

COMPAGNIE : Singulière

Amal/game/S...

Successivement, espoir en arabe, jeu en anglais et «S» majuscule, signature des spectacles de La Compagnie Singulière qui s'amuse encore à se poser des questions : A quoi joue le monde ? À-t-on encore l'espoir d'échapper à une société de vigilance ?

Où s'arrêtera le cirque sécuritaire ? AmalgameS, un spectacle mêlant cirque, danse, théâtre accessible pour toute la famille !



Crédits Photos : ©Christian Coumin

06

SAM 17 SEPT  
19H

FEST-NOZ

PAF : 10€,  
GRATUIT POUR LES ENFANTS DE - 12 ANS ACCOMPAGNÉS  
TARIF GROUPES +10 PERSONNES : 8€

# 50 ans de Seiz Aveil

Le Cercle Celtique Seiz Avel fête ses 50 ans cette année ! Une belle occasion de réunir ses membres et tous les amis de la Bretagne afin de présenter son 25<sup>e</sup> fest-noz. De nombreux artistes de la scène bretonne sont invités tels que Rozenn Talec et Yannig Noguét grands habitués des Fest-noz. Entre galettes et gavottes, l'ambiance sera là ! Créé en 1972, le Cercle Celtique Seiz Avel promeut la culture bretonne en Ile-de-France.

Informations et réservations : <https://my.weezevent.com/fest-noz-2022>



PROGRAMME :

- Talec/Noguét quartet
- Boullas/Rio
- Jean-Paul Constantin/  
Tanguy Corcuff
- Marie et Christine
- Bagad de Saint -  
Quentin-en-Yvelines

Crédits Photos : ©Eric Legret

07

VEN 23 SEPT  
20H30

MUSIQUE - CHANSON FRANÇAISE

TARIF A  
DURÉE : 1H30  
TOUT PUBLIC

# TRYO + PREMIÈRE PARTIE : BENJAMIN PIAT

Cela fait 14 ans que Tryo n'était pas venu nous rendre visite, donc, tout est pareil et tout est différent. Tryo, toujours combatif et dansant, toujours radieux et grave, toujours indigné et heureux. C'est un Tryo renouvelé, remodelé, réinventé qui retrouvera La Merise et le public trappiste, après avoir mis à profit le confinement, en inventant, innovant, mobilisant de nouveaux outils et pratiques : Concert live en ligne dans un Bercy sans public, des clips et vidéos, avec des amis, vent debout contre toutes les formes de pouvoir, engagés coûte que coûte, vaille que vaille. Soyez présents ! Et venez nombreux chanter *l'Hymne de nos campagnes* et *Serre-moi*.



Crédits Photos : ©FIFOU-7930

08

DIM 2 OCT  
15H30



CIRQUE

TARIF : C  
DURÉE : 1H  
DÈS 5 ANS

COMPAGNIE : Dare d'Art

# STRADAVARIUS

VARIATION COMIQUE, POÉTIQUE ET SENSIBLE DE LA STRADA

Certains films font partie de la culture commune. Ils constituent le liant de grande vocation. C'est le cas notamment de *Yoyo* de Pierre Etaix, *trapèze* avec Tonis Curtis et bien sûr de *la Strada* de Fellini. Farouche, violemment poétique, d'une charge émotionnelle et nostalgique puissante, ce film sera le point de départ de cette création *Stradavarius*. L'ambition de ce spectacle n'est pas de raconter l'histoire du film ni même d'être prisonnier de sa tristesse fulgurante, mais plutôt de s'imprégner de l'atmosphère et de ses personnages. C'est la puissance de la délicatesse, de l'ingénuité, la force tranquille de la poésie face à la brutalité et la barbarie du monde : Jonglant avec des gouttes d'eau pour dire la fugace beauté des choses, élévation sur mât chinois pour changer de point de vue...



Crédits Photos : ©DR

09

VEN 17 OCT ET VEN 20 JAN  
COMPLÈT  
20H30

HUMOUR -  
STAND-UP

TARIF : A  
DURÉE : 1H15  
DÈS 12 ANS

ON M'APPELLE MARSEILLE

# REDOUANE BOUGHERABA

Premier marseillais du Jamel Comedy Club, acteur à l'affiche des *Méchants* de Mouloud Achour, ou encore de *La Vie Scolaire* de Grand Corps Malade et Medhi Idir, et humoriste chroniqueur phare de l'émission *Clique*. Redouane se produit dans un spectacle où se mêlent autodérision, improvisations et apartés de légende avec le public. Il se raconte et dresse un portrait réaliste de sa vie, avec des thèmes universels et d'actualité comme le mariage, ses voyages, ou encore les relations hommes / femmes.



Crédits Photos : ©RANDYBELFETHI

10

MAR 11 OCT  
20H30

THÉÂTRE / OPÉRA

TARIF C  
DURÉE : 1H15  
DÈS 10 ANS

# CARMEN

COMPAGNIE : Tête en l'Air

L'HUMOUR EST UN OISEAU REBELLE !

L'humour est un oiseau rebelle ! 4 comédiens, 15 personnages... 1 guitare. Quatre comédiens adaptent la nouvelle de Prosper Mérimée, dans une comédie familiale et déjantée où se mélangent tragédie, chants et humour. On connaît tous l'opéra de Bizet et pourtant, l'histoire originale de Carmen reste méconnue... Œuvre de référence, *Carmen* est ici revisitée par la Cie Tête en l'Air. Focalisant l'histoire sur le développement intérieur de Carmen, la Cie met à l'honneur ce personnage de femme émancipée qui lutte pour atteindre son idéal, être une femme libre tant vis-à-vis des hommes qui l'entourent que des normes sociales qui l'oppressent.



Crédits Photos : ©DR

11

SAM 15 OCT  
15H30



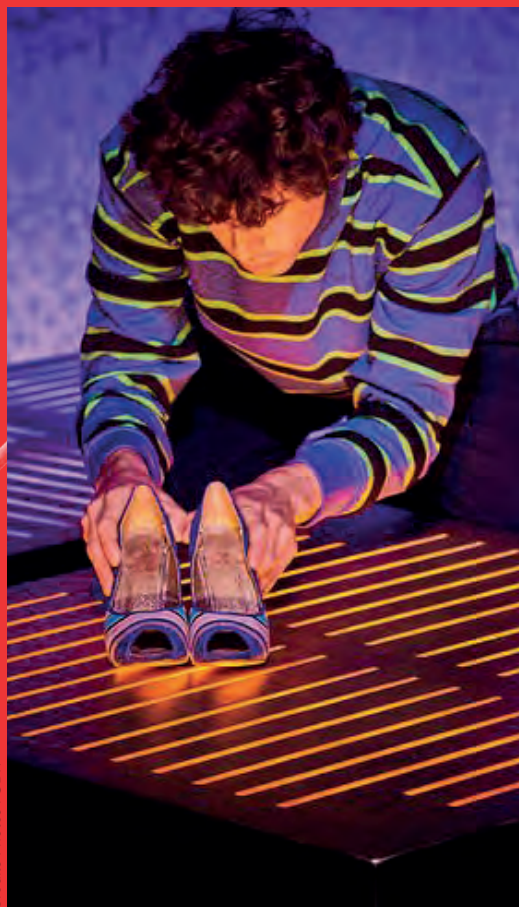
ARTS DU CIRQUE /  
THÉÂTRE

TARIF : JEUNE PUBLIC  
DURÉE : 35 MINUTES  
DÈS 5 ANS

# BASTIEN SANS MAIN

COMPAGNIE : Théâtre du Phare

Rebecca est une maîtresse de maternelle qui a peur de tout; de la pluie, du beau temps et même des toboggans. Elle a dans sa classe un petit garçon que personne ne comprend, un petit garçon qui ne parle pas et à qui personne ne veut donner la main. Rebecca va tout faire pour que ce petit Bastien trouve sa place dans la classe... Quitte à déplacer des montagnes ! C'est finalement une histoire où chacun va changer la vie de l'autre...



Crédits Photos : ©DR

SAM 22 OCT  
20H30



MUSIQUE / CHANSON

TARIF : A  
DURÉE : 1H30  
DÈS 10 ANS

# OLIVIA RUIZ

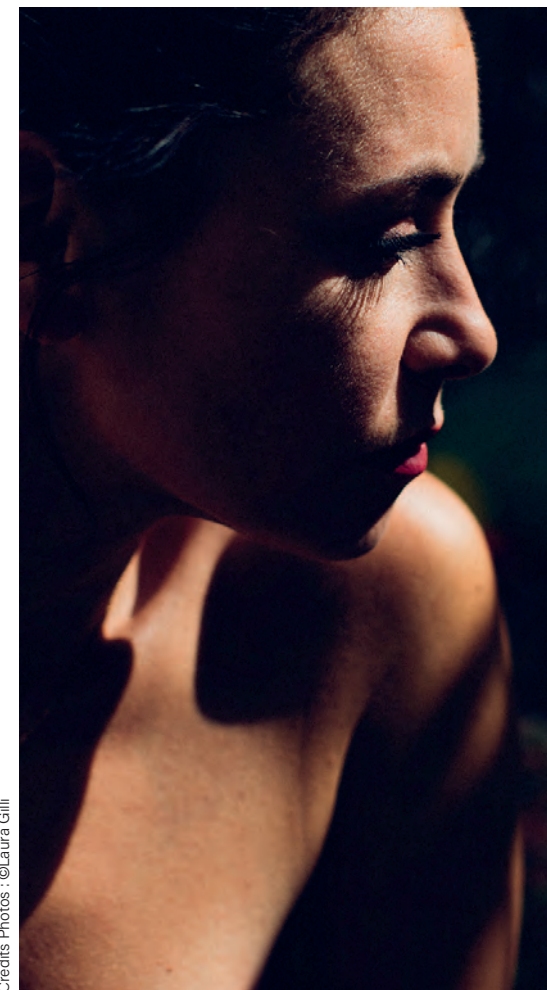
PRÉSENTE «BOUCHES COUSUES»

Derrière l'interprète de *La femme chocolat* ou plus récemment de *Mon corps mon amour* se cache une femme délibérément empreinte de ses racines et cherchant à reconnecter les fils arrachés par l'histoire de l'exil. Un concert comme un voyage poétique sur la thématique dessinée par Olivia dans *Bouches cousues* : le déracinement et la quête identitaire. Ressuscitant sous une forme nouvelle des chants de lutte, de liberté, de renoncement, de passion, des chansons populaires qui furent le lien entre les Espagnols de France et l'Espagne, et incluant ses propres titres sur le sujet, le concert spectacle *Bouches Cousues* est un voyage sensoriel vers l'autre, sa différence, sa richesse, et ses outils de résilience.

## DISTRIBUTION :

- Chant : Olivia Ruiz
- Guitare, ukulélé : Vincent David
- Nyckelharpa, tiple, charango, scie musicale : Franck Marty
- Claviers, trompette, trombone : David Hadjadj
- Contrebasse : Mathieu Denis

Crédits Photos : ©Laura Gilli



MER 9 NOV  
16H30



POÉSIE  
VISUELLE ET SONORE

TARIF : JEUNE PUBLIC  
DURÉE : 35 MINUTES  
DÈS 6 MOIS

COMPAGNIE : Des Bestioles

# SOUS LA NEIGE

Les premiers émerveillements.

Les premières émotions. Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure. Quand la main effleure. Quand tant de sons nous émeuvent. S'adressant aux très jeunes spectateurs, ce spectacle les invite à développer leur sensibilité et les accompagne dans leur première découverte des arts. Proposant une expérience sensorielle complète, ce spectacle guide l'enfant et son accompagnant à prendre part à ce qui se joue tout près de lui.

AUDITORIUM  
DU CONSERVATOIRE  
DE TRAPPES



Crédits Photos : ©DR

14

MAR 15 NOV  
20H30

CONCERT / THÉÂTRE

TARIF : C  
DURÉE : 1H30  
DÈS 10 ANS

# DANS TON CASQUE

COMPAGNIE : Mother In Trouble

Bob D., artiste renommé, s'apprête à donner son concert le plus mémorable. Accompagné de ses 3 acolytes, il souhaite rendre hommage à la musique, en jouant les morceaux les plus célèbres de ces dernières années. Ils entraînent le public dans une remontée dans le temps à travers chaque courants musicaux et leurs contextes historiques. Ils invitent le public à redécouvrir et côtoyer les plus grands, jusqu'à s'immerger dans chaque événement marquant de l'histoire de nos sociétés. Comme si Bob D. avait tout vécu.



Crédits Photos : ©DR

15



VEN 18 NOV  
20H30

MATCH D'IMPROVISATION  
THÉÂTRALE

TARIF : C  
DURÉE : 2H  
DÈS 8 ANS

# TRAPPES IMPRO FAMILY #7

COMPAGNIE : DÉCLIC THÉÂTRE

Trappes Impro Family, c'est le grand rendez-vous de début de saison sur le territoire autour de l'impro avec la famille très nombreuse fondée par Déclic Théâtre depuis presque 30 ans. Liens de parenté, d'alliance ou de cœur, cette famille heureuse est «LA» famille de l'impro en France et Trappes, son QG. Différentes générations de comédiens et comédiennes professionnels venus de tous les horizons et qui ont chacun leur belle histoire avec la compagnie vont se retrouver au cœur de la patinoire dans la plus grande convivialité et dans les valeurs si chères à la compagnie : liberté, égalité, fraternité, improviser !

- Arbitre : Marco Hellard MC Nour el Yakinn Louiz
- Avec : Amel Amziane, Keng-Sam Chane Chick Té, Mounir Dhane, Alexandra Feigne, Julie Gallibert, Virginie Gritten, Céline Lopes Ferreira, Caroline Marre, Thamzid Mohamad, Félix Philippart, Antoine Rabault, Roberto Sierra



Crédits Photos : ©DR

16

VEN 25 NOV  
20H30



MUSIQUE

TARIF : B  
DURÉE : 2H  
DÈS 12 ANS

# MARIE-FLORE, + KALIKA + PREMIÈRE PARTIE : BRÖ

La Merise, pour la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, propose une soirée 100% féminine.



Crédits Photos : ©DR



Crédits Photos : ©DR



Crédits Photos : ©Christophe Barraja

## MARIE-FLORE

vous avez entendu son titre *Mal Barré* tout l'été en radio venez retrouver Marie-Flore pour le concert d'une des rares artistes françaises capables de passer d'un piano-voix éthéré à une pop teintée d'urbanité et de modernité, à chaque fois poétique. Auteure, compositrice, interprète et multi-instrumentiste, Marie-Flore maîtrise la scène et prend d'assaut nos cœurs.

## KALIKA

Affirmative et combattante, la voix de KALIKA fait l'effet d'un coup de poing dans un gant de velours. Ses paroles crues racontent les histoires d'amour et de sexe tu multueuses d'une féministe de 22 ans. LATCHO DROM, qui veut dire «bonne route» est le titre de son premier EP. Elle est à l'affiche cette année de nombreux festivals de renom.

## BRÖ

Hybride est certainement le mot qui la définit le mieux. Brö détonne et cultive sa singularité. Sur scène, la jeune artiste de 25 ans mêle le tout dans une fusion des genres entre rap et influences soul-funk, RnB et même du jazz.

17

VEN 2 DÉC  
20H30

MUSIQUE / CHANSON FRANÇAISE

TARIF : A  
DURÉE : 1H30  
DÈS 6 ANS

# YANNICK NOAH

En 2019, Yannick Noah signe son retour musical avec son nouvel album *Bonheur Indigo*. C'est le 11<sup>ème</sup> album du chanteur et tennisman français, qui a écouté plusieurs millions de disques au cours de sa carrière et joué dans les plus grandes salles de France. Au fil de sa musique, Yannick Noah rappelle que le bonheur n'est pas un vilain mot et chante une bouffée de liberté qui fait du bien. Il propose un album qui lui ressemble : un véritable hymne à la bienveillance. Optimiste engagé, il chante le nuancier du bonheur en nous tendant la main.

Nouvel album disponible le 21 octobre *La Marfée*.



Crédits Photos : ©Galeziznowski

18

MER 7 DÉC  
15H30



DANSE / RÉCIT

TARIF : JEUNE PUBLIC  
DURÉE : 1H  
DÈS 5 ANS

# LUX COMPAGNIE : La Vouivre

## OU LA PETITE FILLE QUI AVAIT PEUR DU BLANC

C'est une histoire où le noir et le blanc sont des personnages, où la lumière est le narrateur. C'est l'histoire d'une nuit blanche où s'étale toutes les couleurs du noir, une histoire à dormir debout. Ce n'est pas le noir qui fait peur, c'est l'obscurité. Ce n'est pas le blanc qui rassure, c'est la lumière. Observer, apprivoiser ses émotions, avancer avec ses craintes, sa timidité, sa maladresse, c'est beau. On grandit, on s'épanouit, on se mêle au monde en couleurs. Même pas peur !

EN PARTENARIAT  
AVEC LA COMMANDERIE  
DES TEMPLIERS

LA  
COM-  
MAN-  
DERIE



Crédits Photos : ©Olivier Bonnet

19

DIM 11 DÉC  
18H

MUSIQUE / REGGAE

TARIF : A  
DURÉE : 1H30  
DÈS 6 ANS

# TIKEN JAH FAKOLY + PREMIÈRE PARTIE

Figure majeure du continent africain et du reggae, auréolé de plusieurs disques d'or, de nombreux Prix (RFI, SACEM) et d'une Victoire de la Musique, Tiken Jah Fakoly est mondialement reconnu comme un artiste engagé et militant. Rassemblant des dizaines voire des centaines de milliers de spectateurs lors de ses concerts en Afrique, il est célèbre pour ses prestations scéniques explosives et a joué dans les tous les festivals majeurs en France, en Europe et au Canada. Exilé au Mali depuis de nombreuses années suite à des menaces en Côte d'Ivoire, il est retourné enregistrer son nouvel album (le 12<sup>ème</sup>) à Abidjan.

Nouvel album disponible le 4 novembre *Braquage de pouvoir*.



Crédits Photos : ©Nicolas Baghir

20

MAR 13 DÉC  
20H30

THÉÂTRE

TARIF : C  
DURÉE : 1H15  
DÈS 7 ANS

# DANS LA PEAU DE CYRANO COMPAGNIE : QUI VA PIANO

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur. Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est «différent». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

- Texte, musique et interprétation :  
Nicolas Devort

Crédits Photos : ©DR



21

**SAM 7 JANV**  
**20H30**

**HUMOUR - STAND-UP**

TARIF : A  
DURÉE : 1H20  
DÈS 12 ANS

# LE COMTE DE BOUDERBALA

Après plus de 2 millions de spectateurs en 2 spectacles, Le Comte de Bouderbala revient pour une troisième édition corsée.

Pour ce spectacle de la maturité, on le découvre avec plus de responsabilités, d'engagement et d'improvisations, il délivre un stand-up où il se lâche enfin entre thèmes d'actualité, sujets intemporels et anecdotes personnelles pour le plus grand plaisir de son patron : le public.



Crédits Photos : ©Renaud Cortouet

**22**

**SAM 14 JANV**  
**20H30**

**MUSIQUE URBAINE**

TARIF : A  
DURÉE : 1H30  
DÈS 12 ANS

# MÉDINE + PREMIÈRE PARTIE

Narrateur infatigable, dépeignant les dérives de notre société et ses contradictions, Médine manie la langue de Molière comme personne, alternant humour et gravité avec finesse depuis près de 20 ans. La constance de ses combats, tous menés de front, ont démontré son intégrité artistique, faisant fi des polémiques futiles.

Ayant signé certains des plus beaux textes de rap français, Médine ne cesse pour autant de se renouveler, de se remettre en question, afin de toujours nous surprendre, lui qui est si à l'aise dans l'art du contre-pied.

Médine s'inscrit dans une logique de rassemblement, démontrant la force et l'universalité de son message. Celui qui a su fédérer autour de titres mémorables comme "Grand Paris" se veut aujourd'hui rassembleur avec ce 8<sup>ème</sup> album symboliquement intitulé "Médine France".



Crédits Photos : ©François Vallée

**23**

**JEU 19 JANV**  
**20H30**

**MARIONNETTES**

TARIF : JEUNE PUBLIC  
DURÉE : 1H15  
DÈS 12 ANS

COMPAGNIE : Théâtre de la licorne

# BASIK INSEKTE

Librement inspiré de *La Métamorphose* de Kafka

On pourrait dire qu'ils sont bêtes et méchants. Ils représentent tout ce qui énerve : conventionnels, paresseux, futiles, effrayés du qu'en dira-t-on, représentants d'un bonheur familial en huis clos joliment ennuyeux, exagérément rassurés par le rien de leur vie, et le travail routinier et acharné de leur fils pour qu'ils puissent vivre pleinement ce bonheur inoffensif. Hélas, un jour ce petit rebelle de fils décide de ne plus aller travailler et choisit de se transformer en grosse blatte, un insecte répugnant. Un vrai choc pour cette famille respectable et le début d'une métamorphose pour le moins stupéfiante. Si Kafka est l'écrivain de l'absurde, La Licorne est ici le théâtre du gothique et de l'irrationnel. BasiK InseKte - Une transformation du titre pour l'humour et la liberté que nous porterons à cette adaptation de *La Métamorphose* !



Credits Photos : ©Clothilde Sourdeval

- Comédien.nes : Henri Botte, Lylly Chartiez-Mignauw, Gaëlle Fraysse, Léo Smith

24

**SAM 21 JANV**  
**20H30**



**MENTALISTE ET  
ILLUSIONNISTE**

TARIF : B  
DURÉE : 1H20  
DÈS 8 ANS

L'EXPÉRIENCE INTERDITE

# LÉO BRIÈRE

Selon certaines théories, l'être humain n'utiliserait que 10% de ses capacités cérébrales : mythe ou réalité ? Véritable show à l'américaine mélangeant effets spéciaux, vidéos et pyrotechnie, Léo Brière apporte une nouvelle dimension au mentalisme avec des numéros originaux qui blufferont même les plus sceptiques. Vous découvrirez notamment une expérience interdite, menée secrètement dans les années 70, qui permettrait de libérer toutes nos capacités cérébrales. Que se passerait-il alors si nous libérons l'intégralité de notre esprit ?



Credits Photos : ©DR

25

MER 25 JANV  
15H30



CONTE MUSICAL

TARIF : JEUNE PUBLIC  
DURÉE : 1H  
DÈS 5 ANS

# LE CRI DE LA GIRAFE

COMPAGNIE : Monana

Tambour, djembé, clavier et tout un cortège d'instruments étranges rythment une chorégraphie magistrale. L'atmosphère nous transporte aux fins fonds de l'Afrique en invitant à la fantaisie, l'imagination et le jeu. Comme dans un songe, réel et fantastique se mêlent... Il était une fois... Une girafe des plus arrogantes qui soit. Dominant, de toute sa hauteur et son élégance, les animaux de la savane, elle ne leur accorde que mépris et sarcasmes. Comment vont réagir la vénérable tortue, le perroquet qui se prépare pour le carnaval ou le singe fantasque le jour où, en plein orage, elle se trouvera affaiblie et malade ? Accepteront-ils de lui venir en aide ?



Crédits Photos : ©DR

26

DIM 29 JANV  
16H

HUMOUR - STAND-UP

TARIF : B  
DURÉE : 1H20  
DÈS 8 ANS

# DJIMO

À 100%

DJIMO ne fait pas du stand-up de quantité mais de qualité ! DJIMO n'est pas pressé, mais il est drôle. DJIMO va à son rythme, mais il n'est pas largué. Comme il dit, « rien ne sert de courir, il faut vanner à point. » vous l'aurez compris : DJIMO, c'est l'homme qui arrive à point dans le monde de l'humour !



Crédits photos : ©DR

27

VEN 3 FEV  
20H30

ROCK FRANÇAIS

TARIF : A  
DURÉE : 1H45  
DÈS 6 ANS

# SKIP THE USE

+ PREMIÈRE PARTIE : LA PIETA

Plus de deux ans après la sortie de «Past & Future», suivie des années instables dues à la crise sanitaire, Skip The Use est de retour sur scène en 2022 avec la sortie le 25 mars dernier d'un nouvel album : *Human Disorder*. De nouveaux titres taillés pour la scène que le combo nordiste teste depuis le printemps dans les festivals, avant la tournée qui débute à la fin de l'automne 2022 et la très attendue halte à La Merise le 3 février 2023.



Crédits photos : ©Nicko Guilié

28

SAM 4 FEV  
20H30

ROCK FRANÇAIS

TARIF : A  
DURÉE : 2H  
DÈS 6 ANS

# AXEL BAUER

+ PREMIÈRE PARTIE : CANCRE

Avec *Radio Londres*, son septième album studio en quatre décennies d'un parcours jalonné de tubes inattendus et de longs formats singuliers, Axel Bauer rend hommage à un esprit de résistance historique, le transposant dans notre monde contemporain avec conviction et humilité combinées.

Cette suite harmonieuse de chansons brûlantes, nourries d'une électricité tendue comme de mélodies entêtantes, taillées dans le «roc(k)» d'une sensibilité à fleur de peau, permet à Axel Bauer d'exprimer toute la palette de ses talents, du compositeur inspiré à l'interprète enflammé, en passant par l'auteur habité et le guitariste surdoué.



Crédits Photos : ©Yann Orhan

29

VEN 10 FÉV  
20H30

THÉÂTRE INTERACTIF

TARIF : C  
DURÉE : 1H15  
DÈS 7 ANS

# SHERLOCK HOLMES

PAR LA COMPAGNIE : Tête en l'Air

## L'AVENTURE DU DIAMANT BLEU

Arriveriez-vous à trouver le coupable du vol du diamant bleu avant Sherlock Holmes ? Voici la seconde adaptation d'une nouvelle de Conan Doyle par Christophe Delort. 3 comédiens, 10 personnages, 1 dinde ! Venez participer à cette enquête à l'humour so british... Parallèlement au succès du *Mystère de la vallée de Boscombe*, programmé la saison précédente et suite à vos retours très enthousiastes, retrouvez la même équipe dans cette nouvelle aventure de Sherlock Holmes adaptée avec humour, suspense et interactivité.



Crédits photos : ©DR

30

DIM 12 FÉV  
15H30



CONCERT JEUNE PUBLIC

TARIF : JEUNE PUBLIC  
DURÉE : 1H  
DÈS 3 ANS

# DU POIL DE LA BÊTE

Avec ce nouveau spectacle, Hugo Barbet reste fidèle à ses valeurs artistiques pour le jeune public : s'amuser, chanter, danser et apprendre par la même occasion. Le temps d'un concert, il entraîne les enfants (et les plus grands) à se laisser aller dans les rythmes et mélodies du monde. Avec ses chansons il aborde des sujets importants tels que le respect, l'environnement, la découverte... Chaque chanson est une histoire à part entière dans laquelle l'enfant peut se projeter : des flamants roses avec qui prendre la pose, une sortie scolaire, le monde sous-marin et bien d'autres encore. L'enfant sera héros d'une multitude d'aventures le temps d'un spectacle.

### DISTRIBUTION :

- Artistes : Hugo Barbet, Enrico Mattioli, Maxime Ollivier



Crédits photos : ©Elisa Ferraut

31



VEN 17 FEV  
20H30

LECTURE THÉÂTRALISÉE

TARIF : GRATUIT / SUR RÉSERVATION  
DURÉE : 45 MINUTES  
DÈS 10 ANS

# LECTURE STEPHANE HESSEL

INDIGNEZ-VOUS ! LECTURE  
PAR BERNARD CROMBEY

Bernard Crombey est un acteur et auteur dramatique français, également metteur en scène et adaptateur. Il a joué pour les plus grands réalisateurs français de Bertrand Blier à Claude Lelouch ou encore Patrick Bouchitey. Mais c'est aussi un homme de théâtre avec son «Monsieur Motobecane» qu'il joue depuis plus de 20 ans en Avignon. Il revient vers nous avec une nouvelle œuvre «ouvre boîte» une adaptation de la pièce de son grand ami Victor Lanoux. Après une courte résidence à La Merise il nous a gentiment proposé de nous faire la lecture d'Indignez-vous ! pour votre plus grand plaisir.

📍 AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE  
DE TRAPPES



Crédits photos : ©DR

32

DU LUN 6  
AU DIM 12 MARS

FESTIVAL  
SHOW  
MEUF  
GO ON !

SPECTACLES

TARIF : PASS FESTIVAL  
CARTE MERISE 15€/20€

FEMMES A L'HONNEUR !

# FESTIVAL SHOW MEUF GO ON !

*"À Trappes, nous voulons aller plus loin dans la lutte pour l'égalité entre les femmes et les hommes ! C'est pourquoi nous allons mettre en place des événements tout au long de l'année pour sensibiliser les Trappistes dès le plus jeune âge sur la place des femmes dans la société pour abaisser les barrières dans la vie des femmes Trappistes, que ce soit concernant la pratique sportive, la réalisation d'un projet professionnel ou étudiant ou dans leurs vie personnelle."*

Murielle BERNARD

Conseillère municipale en charge de l'égalité femme-homme  
et de la ville inclusive.

Dans le cadre du travail engagé pour l'égalité femme-homme, la Ville organise pour la première fois un festival féministe : SHOW MEUF GO ON ! dont **Caroline Vignaux** sera la marraine. Pendant toute la semaine, des spectacles vont être joués à l'auditorium du Conservatoire et à La Merise. Danse, théâtre, humour, musique, le spectacle vivant sera représenté sous toutes ses formes !

SUR LES AUTRES STRUCTURES :

LUN 6 MARS — GRENIER À SEL — 20H30

Projection du film **FLASHBACK** de  
**Caroline Vignaux**.

L'histoire de Charlie, une avocate surdouée, cynique et narcissique, qui, après avoir gagné un nouveau procès, fait la connaissance d'Hubert, un chauffeur VTC anticonformiste qui va l'embarquer dans une course inattendue dans les couloirs du temps !

VEN 10 MARS — AUDITORIUM — 20H30

Tu seras un homme ma fille,  
**Cie Boréale**, théâtre dès 11 ans.

33

MAR 7 MARS  
20H30

FESTIVAL  
SHOW  
MEUF  
GO ON !

THÉÂTRE

TARIF : C  
DURÉE : 1H40  
DÈS 14 ANS

COMPAGNIE : LE GRAND CHELEM

# LIBRE ARBITRE

Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un « test de féminité ». Plus de 10 ans après, cette sportive hors-norme est interdite de compétition et se bat toujours pour faire valoir ses droits auprès des instances juridiques. Qu'est-ce qu'une « vraie » femme et pourquoi cette question ne cesse de hanter les grandes compétitions sportives ? À travers le parcours de Caster Semenya, Libre arbitre questionne la représentation du corps des femmes, son contrôle et les rapports de pouvoir à l'oeuvre dans notre société.



Crédits photos : ©Simon Gosselin

34

JEU 9 MARS  
20H30

FESTIVAL  
SHOW  
MEUF  
GO ON !

DANSE

TARIF : C  
DURÉE : 1H  
DÈS 8 ANS

# JAMAIS COMPAGNIE : BITTER SWEET JE N'OUBLIE #2

*Jamais je n'oublie #2* est un duo ayant pour thème central la perte de mémoire et d'identité. Dans cette pièce, l'accent n'est pas seulement mis sur la personne qui se perd, mais aussi sur son entourage qui est également touché.

Le changement est imposé et des questions sont soulevées. Quels souvenirs persistent ? Quel mode de vie adopter ? Grâce à un langage corporel particulier, un apport théâtral des images symboliques, nous mettons en lumière les différentes étapes et émotions d'un individu soumis à une perte de mémoire et d'identité. Il en découle un combat intérieur et commun aux deux femmes, illustré sur scène tout au long de la pièce. Haletants, nous suivons leur parcours intérieur et leur volonté de survie respective.



Crédits photos : ©DR

35

VEN 10 MARS  
20H30

FESTIVAL  
SHOW  
MEUF  
GO ON !

THÉÂTRE

TARIF : C  
DURÉE : 1H  
6 ANS

CRÉATION 2022 COMPAGNIE : BORÉALE

# TU SERAS UN HOMME, MA FILLE

« Tu seras un homme, ma fille » est une réflexion sur le genre, la condition féminine et la place des femmes dans la société. Un théâtre documentaire qui entremêle récits enchâssés de parcours de femmes extra-ordinaires à des scènes de réflexion, de débat, de discussion de la compagnie autour de ces thématiques. La vidéo-projection, la création sonore et musicale originale, la présence du régisseur sur le plateau avec les comédiens, les costumes et la scénographie visuelle entraîneront les spectateurs dans des époques et des espaces différents avec fantaisie, modernité et dynamisme.

📍 AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE  
DE TRAPPES



Crédits photos : ©DR

36

SAM 11 MARS  
20H30

FESTIVAL  
SHOW  
MEUF  
GO ON !

MUSIQUE  
CLASSIQUE

TARIF : A  
DURÉE : 1H30  
DÈS 8 ANS

# CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET

Le rêve musical démarre... Ensemble, elles aiment le fait que la musique soit un langage universel, elles découvrent cela notamment au cours de voyages « *On peut jouer avec d'autres musiciens sans avoir besoin de parler...* » C'est à l'âge où les petites filles tombent en arrêt devant une poupée que Julie et Camille ont pointé du doigt un violon et un violoncelle.

Elles avaient respectivement 2 et 3 ans quand le coup de foudre s'est produit ! Malgré leur succès fulgurant Camille et Julie restent terre à terre et partagent sur scène simplement leur amour et leur passion pour la musique.



Crédits photos : ©DR

37

**DIM 12 MARS**  
**16H**

FESTIVAL  
SHOW  
MEUF  
GO ON !

HUMOUR

TARIF : A  
DURÉE : 1H40  
DÈS 12 ANS

# CAROLINE VIGNEAUX

MARRAINE  
DU FESTIVAL

## CROQUE LA POMME

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden. À son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe.



Crédits photos : ©DR

38

**SAM 25 MARS**  
**20H30**

FEST-NOZ

# FEST-NOZ

Seiz Avel fait revivre les fest-noz, de manière pérenne dans l'ouest parisien, depuis 1996. Ces bals bretons traditionnels étaient en effet très demandés, en Île-de-France, et leur retour a rencontré un vif succès. C'est une fête de nuit de la culture bretonne où les amateurs de danses bretonnes se retrouvent, toutes générations confondues.

Informations et réservations : <https://my.weezevent.com/fest-noz-2022>



Crédits photos : ©DR



39

**MER 29 MARS**  
**20H30**

**THÉÂTRE**

TARIF : C  
DURÉE : 1H30  
DÈS 12 ANS

COMPAGNIE : NOVA

# 1983

CRÉATION 2022

À l'été 83, de nombreuses violences policières ont lieu dans le quartier des Minguettes à Vénissieux. On appelle ça « l'été chaud ». Toumi Djaïdja, alors président de l'association SOS Avenir Minguettes, est victime de blessures graves et hospitalisé en urgence. Le 15 octobre 1983, 17 jeunes Français entreprennent une longue Marche pour l'Égalité et contre le Racisme qui les mènera de Marseille à Paris. Après deux spectacles sur les poétiques de la décolonisation et les amnésies coloniales, la Compagnie Nova poursuit sa réflexion sur les identités françaises et nos transmissions mémorielles. Ce prochain spectacle est le troisième volet de leur triptyque *Écrire en pays dominé*.

- Avec Armelle Abibou, Loup Balthazar, Salif Cisse, Anissa Kaki, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle, Raphaël Naasz et Eva Rami



Crédits photos : ©DR

40

**SAM 08 AVRIL**  
**15H30**



**MARIONNETTE /**  
**THÉÂTRE D'OMBRES**

TARIF : JEUNE PUBLIC  
DURÉE : 1H  
DÈS 4 ANS

# LAÏKA

COMPAGNIE : Xirriquiteula teatre

1957. Nous sommes à Moscou. Au milieu de la guerre froide et de la course à l'espace. La petite chienne LAÏKA survit dans les rues de la ville gelée.

Peu s'imaginent que son destin l'emmènera dans l'espace sur le Spoutnik 2 et qu'elle deviendra le premier être vivant dans l'histoire de l'humanité qui orbite autour de la Terre.

Xirriquiteula Teatre utilise, pour ce spectacle, différentes techniques comme les projections en arrière, le collage, les marionnettes, les automates et le geste.



Crédits photos : ©DR

41

**SAM 15 AVRIL**  
**20H30**

CONCERT SYMPHONIQUE

TARIF : C  
DURÉE : 1H20  
DÈS 6 ANS

# LES SOLISTES DE LA VILLEDIEU

PAR L'ASSOCIATION L'APMSQ

Les concerts pédagogiques présentent une œuvre symphonique aux enfants réunis en classes entières. Le chef d'orchestre et le ou la soliste présentent les instruments de l'orchestre, le compositeur et l'œuvre, généralement un concerto. Le lendemain, lors du concert famille, la même œuvre est présentée aux familles, notamment à celles des enfants qui ont assisté aux concerts pédagogiques. Il n'est pas rare de voir les enfants expliquer à leurs parents ce qui se passe sur la scène.



Crédits photos : ©DR

## PROGRAMME:

Mozart

- . Ouverture des Noces de Figaro
- . Concerto pour clarinette
- . Extraits de Don Giovanni

Maîtrises de Trappes et de Rambouillet  
Gabriella Boda, Stéphane Ung chefs de chœur  
Ensemble orchestral de la Villedieu  
Pierre Calmelet direction

42

**JEU 20 AVRIL**  
**20H30**

THÉÂTRE

TARIF : C  
DURÉE : 1H30  
DÈS 12 ANS

COMPAGNIE : LÉZARDS QUI BOUGENT

# DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

CRÉATION 2022

Dans la solitude des champs de coton, le texte culte de Koltès, met en scène un dealer et un de ses clients dans un échange qui vire au combat, avec pour seules armes les mots. Charon, le dealer, sait à quel point son client dépendant a besoin de lui et de ce qu'il peut lui « offrir ». Le client sait aussi que sans toxicomanes, le dealer n'a plus de sources de revenus. La loi du commerce... La rencontre de l'offre et de la demande, du marchand et du client, du licite et de l'illicite, de la lumière et de l'obscurité, du noir et du blanc. Alors le dialogue va s'engager, parce qu'on se parle ou on se tue...

## DISTRIBUTION :

Xavier Gallais / Le client  
Ivan Morane / Le dealer



Crédits photos : ©DR

43

**SAM 13 MAI**  
**20H30**

**ILLUSIONNISTE**

TARIF : A  
DURÉE : 1H30  
DÈS 8 ANS

# DANI & ALBERT LARY

## COMMENT FAIRE DISPARAITRE SON PÈRE ?

Très bonne question !

Un père, un fils, un loft, une fête d'anniversaire...

Voici les ingrédients du tout nouveau spectacle de Dani & Albert Lary.

Une fois n'est pas coutume... Après avoir incarné pendant 30 ans le magicien de la démesure par ses spectacles grandioses dans les plus grandes salles de France et d'Europe (*Le Château des secrets, la Clé des mystères, Retrotemporis, Tic Tac...*) à la télé comme le magicien officiel de l'émission Le plus grand cabaret du monde de Patrick Sébastien, Dani Lary nous revient avec une création plus « intime » drôle et familiale.

Une soirée où tout ne se passera pas « exactement » comme il l'avait imaginé... Entre choc des générations, duels, surprises et imprévus... Mais ce qui est certain, c'est qu'avec Dani Lary la magie est toujours de la partie !



Credits photos : ©DF

**44**

**MER 24 MAI**  
**15H30**

**THÉÂTRE MUSICAL**

TARIF : JEUNE PUBLIC  
DURÉE : 1H  
DÈS 4 ANS

COMPAGNIE : Tartine Reverdy

# DANS LES BOIS

Chanter sous les feuillages, danser sous les branchages... C'est sur une scène bourrée d'oxygène que Tartine Reverdy vient donner un rendez-vous dans les bois et inviter un public jeune et familial à la suivre ! Le trio céleste de *Une heure au ciel* devient sylvestre et bien terrestre et fait résonner tambours et flûtes, accordéon et balafon.



Credits photos : ©Mathieu Linotte

**45**

## TARIFS AVEC LA CARTE MERISE

À PARTIR DE 3 SPECTACLES VOUS AVEZ TOUT À Y GAGNER !

Elle est disponible à l'accueil de La Merise, et vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles que vous choisissez au fil de la saison. Vous achetez votre Carte Merise nominative (pour les Trappistes 10€ / hors Trappes 15€). La Carte Merise vous permet aussi d'avoir le tarif réduit au Cinéma Le Grenier à Sel de Trappes.

		X .... NOMBRE DE PERSONNES	CARTE TRAPPISTE 10€ X ..... =	CARTE HORS-TRAPPISTE 15€ X ..... =
VE 23 SEPT	20:30	Tryo	15 €	20 €
DIM 02 OCT	15:30	Stradavarius	7 €	12 €
MAR 11 OCT	20:30	Carmen, l'humour est un oiseau rebel	7 €	12 €
SAM 22 OCT	20:30	Olivia Ruiz	15 €	20 €
VEN 18 NOV	20:30	Trappes Impro Family #7	7 €	12 €
VEN 25 NOV	20:30	Marie-Flore / Kalika / Brö	11 €	16 €
VEN 02 DEC	20:30	Yannick Noah	15 €	20 €
DIM 11 DEC	18:00	Tiken Jah Fakoly	15 €	20 €
MAR 13 DEC	20:30	Dans la peau de Cyrano	7 €	12 €
SAM 07 JANV	20:30	Le Comte de Bouderbala	15 €	20 €
SAM 14 JANV	20:30	Médine	11 €	16 €
JEU 19 JANV	20:30	Basik Insecte	7 €	12 €
VEN 20 JANV	20:30	Redouane Bougheraba	15 €	20 €
SAM 21 JANV	20:30	Léo Brière	11 €	16 €
DIM 29 JANV	16:00	Djimo	11 €	16 €
VEN 03 FEV	20:30	Skip the Use + La Pieta	15 €	20 €
SAM 04 FEV	20:30	Axel Bauer + Cancre	15 €	20 €
VEN 10 FEV	20:30	Sherlock Holmes, l'Aventure du Diamant Bleu	7 €	12 €
DU 6 AU 12 MARS	PASS FESTIVAL SHOW MEUF GO ON !		15 €	20 €
MER 29 MARS	20:30	1983	7 €	12 €
SAM 15 AVRIL	20:30	Concert Symphonique - APMSQ	7 €	12 €
JEU 20 AVRIL	20:30	Dans la solitude des champs de coton	7 €	12 €
SAM 13 MAI	20:30	Dani Lary	15 €	20 €
Montant total des spectacles				
TOTAUX (Carte + spectacles)				

\* Un justificatif sera exigé pour tout tarif préférentiel

TARIFS SANS LA CARTE MERISE	TARIFS TRAPPISTES			TARIFS NON-TRAPPISTES		
	PLEIN TARIF	RÉDUIT *	GROUPE**	PLEIN TARIF	RÉDUIT *	GROUPE**
<b>SPECTACLES A</b>	20 €	15 €	12 €	27 €	20 €	18 €
Tryo, Redouane Bougheraba, Olivia Ruiz, Yannick Noah, Tiken Jah Fakoly, Skip the Use, Axel Bauer, Camille & Julie Berthollet, Caroline Vigneaux, Dani Lary, Le Comte de Bouderbala.						
<b>SPECTACLES B</b>	16 €	11 €	8 €	23 €	16 €	14 €
Marie-Flore / Kalika / Brö Médine, Léo Brière, Djimo.						
<b>SPECTACLES C</b>	12 €	7 €	4 €	19 €	12 €	10 €
Stradavarius, Carmen, l'humour est un oiseau rebelle !, Trappes Impro Family #7, Dans la peau de Cyrano, Basik Insecte, Sherlock Holmes - l'Aventure du Diamant Bleu, Libre Arbitre, Jamais je n'oublie #2, Tu seras un homme ma fille, 1983, Concert Symphonique, Dans la solitude des champs de coton.						

JEUNE PUBLIC	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT
	Trappistes et/ou Hors-Trappistes	Trappistes et/ou Hors-Trappistes*
Bastien sans main, Sous la neige, Lux, Le cri de la girafe, Laika, Dans les bois.	7 €	5 €

### TARIF RÉDUIT \*

Il est réservé :

- aux familles à partir de 3 personnes (dont 2 enfants de -14 ans),
- - 26 ans\* et +60 ans\*,
- étudiants\*,
- demandeurs d'emploi\*,
- titulaires de la carte "famille nombreuse "\*\*,
- allocataires du RSA\*.

\* Un justificatif sera exigé pour tout tarif préférentiel

### TARIF GROUPE\*\*

Il est accordé aux groupes de 10 personnes au moins et/ou aux associations et toute autre forme de groupe (étudiants, retraités, centres sociaux, comités d'entreprise, etc.), il suffit de prendre contact avec le service réservation de La Merise.



# HORS LES MURS

DU 3 AU 7 OCTOBRE

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE

COMPAGNIE : ASSOCIATION IPSO FACTO DANSE - DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

## DONNE-MOI LA MAIN

Donne-moi la main (Happy Manif) part de la notion de « peur de l'autre ». Cette pièce chorégraphique participative engage les enfants dans une expérience à la fois individuelle et collective. Elle les invite à dialoguer autour de la question des inégalités et des discriminations et à se questionner sur son rapport à l'autre et sur des questions profondes (racisme, sexisme, xénophobie..), ce moment de danse partagé est l'occasion de réunir chacun des acteurs du projet au sein d'une œuvre collective.



Crédits photos : ©DR

## RÉSIDENCES

LES ARTISTES EN RÉSIDENCES SUR LA SAISON :

- Juillet 2022 Jamais je n'oublie #2, Cie bitter Sweet
- Septembre 2022 les sœurs Bonbons, Cie La titube
- Octobre 2022 les fleurs de Macchabées, Cie théâtre de chair
- Novembre 2022 Skip the Use
- Mars 2023 Paquita, Cie mother in Trouble

48



# GOÛTER SPECTACLE

Cette saison encore, La Merise vous propose un large choix de spectacles jeune public. Danse, théâtre, musique, cirque, tout est réuni pour émerveiller grands et petits. À l'issue des spectacles, des moments privilégiés sont prévus avec les artistes. Un goûter sera offert aux jeunes spectateurs.



### STRADAVARIUS

Cie Dare d'art  
DIM 2 OCTOBRE – 15H30

**Cirque - Dès 5 ans**  
À l'issue de la représentation, rencontre bord-plat eau avec les artistes du spectacle sur les métiers du cirque et la jonglerie.



### SOUS LA NEIGE

Cie Les Bestioles  
MER 9 NOVEMBRE – 15H30  
**Poésie visuelle et sonore - Dès 6 mois**

À la fin, plongez dans le décor du papier de soie en compagnie des artistes.



### LAÏKA

Xirriquiteula teatre  
SAM 8 AVRIL – 15H30

**Théâtre de marionnettes et d'ombres - Dès 4 ans**  
À l'issue, échanges avec les artistes autour de leurs métiers.



### BASTIEN SANS MAIN

Cie Théâtre du phare  
SAM 15 OCTOBRE – 15H30  
**Théâtre - Dès 5 ans**

Échanges avec les comédiens à l'issue du spectacle.



### LE CRI DE LA GIRAFE

MER 25 JANVIER – 15H30  
**Conte musical - Dès 3 ans**  
Échanges avec le comédien et découverte des instruments de musique du spectacle.



### DANS LES BOIS

Tartine Reverdy  
MER 24 MAI – 15H30  
**Chanson contée - Dès 5 ans**  
Après une danse avec les mains, Tartine racontera l'histoire des Bishnoïs ! Des ateliers originaux seront à partager en famille !

49

Crédits photos : ©DR

LA MERISE C'EST AUSSI

LA MERISE C'EST AUSSI

# FESTIVAL CHEMIN DES ARTS 23

Depuis longtemps engagée dans l'Éducation Artistique et Culturelle, La Merise poursuit sa mission de rendre accessible la Culture à tous avec une attention particulière portée au jeune public. À l'école, sur le temps périscolaire ou en famille, chaque jeune pourra rencontrer des artistes, découvrir des spectacles et pratiquer les arts.

Dans le cadre scolaire, cette saison, ce seront cinq écoles de la ville qui seront accompagnées par des compagnies, programmées ou invitées, pour travailler tout au long de l'année autour de thématiques fortes et citoyennes. Pour mener à bien cette mission la ville est accompagnée par des partenaires publics (Éducation nationale, Direction régionale des affaires culturelles) et des associations locales. La Merise est également partenaire de l'option théâtre du lycée de la Plaine de Neauphle.

Si l'Éducation Artistique et Culturelle est profondément ancrée sur le territoire, la ville de Trappes souhaite s'engager dans une nouvelle démarche en invitant chaque jeune trappiste à construire son propre parcours. C'est dans ce but que le dispositif Jeunes Ambassadeurs Culturels (JAC) lancé à l'été 2021 est reconduit cette année. 16 jeunes trappistes ont donc parcouru des festivals tout l'été (Festival Résurgence à Lodève, Festival des arts de rue à Libourne, Festival international des spectacles jeune public au Grand Bornand et la 34<sup>e</sup> édition des États généraux du film documentaire, à Lussas) à la recherche de spectacles pouvant vous faire rire, vous émouvoir, vous surprendre. Cette saison, les JAC ont sélectionné pour vous : Amalgames, Olivia Ruiz, Kalika et Léo Brière.

Cette saison encore, les possibles sont vastes et les occasions nombreuses pour découvrir et vivre ensemble les arts et les cultures.



Crédits photos : ©DR

## PUBLIC SCOLAIRE

MOIS	DATE	HORAIRE	SPECTACLE	NIVEAUX	AGE	DUREE	GENRE
OCT	Lun 03	10h et 14h	Donne-moi la main	CM1-CM2	dès 9 ans	50-60 mn	Pièce chorégraphique
	Mar 04						
	Jeu 06						
	Ven 07						
OCT	Mar 11	20h30	Carmen, l'humour est un oiseau rebelle !	Collège - Lycée	dès 10 ans	1h30	Théâtre / Opéra
	Ven 14	14h15	Bastien sans main	GS/CP	dès 5 ans	35 mn	Arts du cirque / Théâtre
	Mar 08	9h et 10h30	Sous la neige	Crèche	dès 6 mois	35 mn	Poésie visuelle et sonore
NOV	Mar 15	14h15 20h30	Dans ton Casque	Collège	dès 10 ans	1h30	Théâtre / Musique
	Jeu 24	10h et 14h15	Les Sœurs Bonbon	CP	dès 6 ans	1h10	Théâtre / Comédie musicale
	Jeu 08 Ven 09	10h et 14h15	Lux	GS	dès 5 ans	45 mn	Danse/Récit
DEC	Mar 13	14h15 20h30	Dans la peau de Cyrano	du CE1- à la 3 <sup>ème</sup>	dès 7 ans	1h15	Théâtre
	Jeu 19	14h15 20h30	Basik Insekte	Collège	dès 12 ans	1h15	Théâtre de marionnettes et d'objets
JANV	Jeu 26 Ven 27	10h et 14h	Le Cri de la girafe	Maternelle	dès 3 ans	40 mn	Conte musical
	Ven 10	14h15 20h30	Sherlock Holmes	du CE1- au lycée	dès 7 ans	1h30	Théâtre
FEB	Mar 07	20h30	Libre Arbitre	Collège - Lycée	dès 14 ans	1h40	Théâtre
	Jeu 09	20h30	Jamais je n'oublie #2	Collège - Lycée	dès 12 ans	1h15	Danse
	Ven 10	20h30	Tu seras un homme ma fille	Collège - Lycée		1h15	Théâtre
	Jeu 16	10h et 14h15	One	Maternelle	dès 4 ans	40 mn	Marionnettes / Objets / Vidéo
	Mer 29	20h30	1983	Collège - Lycée	dès 12 ans	1h15	Théâtre
AVRIL	Ven 07	10h et 14h15	Laïka	CP	dès 6 ans	55 mn	Théâtre de marionnettes et d'ombres
	Jeu 20	20h30	Dans la solitude des champs de coton	Lycée	dès 15 ans	1h30	Théâtre de marionnettes et d'ombres
MAI	Mardi 23	10h et 14h15	Dans les bois	Maternelle	dès 3 ans	60 mn	Concert participatif

# SÉANCE SCOLAIRE

JEU 24 NOV 10H ET 14H 15

THÉÂTRE

## LES SŒURS BONBON

TARIF : SCOLAIRE  
DURÉE : 1H10  
DÈS 6 ANS

La confiserie de Monsieur Bonbon est réputée pour sa spécialité : la larme au sucre. Quand la Reine découvre que celui-ci peut soulager les douleurs de son fils, elle en réclame toujours plus. Un jour le confiseur n'arrive plus à faire face et craint la colère de la Reine. Ses deux filles vont imaginer un plan pour aider leur père...



Crédits photos : ©DR

JEU 26 MARS 10H ET 14H 15

MARIONNETTES /  
OBJETS / VIDÉO

COMPAGNIE : MARIZIBILL

TARIF : SCOLAIRE  
DURÉE : 40 MINUTES  
DÈS 4 ANS

## ONE TITRE PROVISOIRE POUR PLANÈTE PROVISOIRE

One, dessine le poème visuel de la fragile beauté du monde et du jeu dangereux de l'homme avec la planète, comme un funambule sciant le fil de son équilibre.



Crédits photos : ©DR



# CITÉ ÉDUCATIVE

La ville de Trappes a été labellisée « Cité éducative » en 2020 avec l'ambition de devenir un « Territoire à haute qualité éducative », pour les enfants et jeunes, depuis la petite enfance jusqu'à l'insertion professionnelle, dans tous les temps et espaces de vie. Dans le cadre de ce label l'accès à la culture pour tous est l'un des enjeux phare à prendre en compte. À ce titre une programmation de quatre spectacles en lien avec la citoyenneté, la lutte contre les discriminations en direction du jeune public a été soutenue financièrement par les trois pilotes de la Cité éducative que sont l'Education nationale, la Préfecture des Yvelines et la ville de Trappes.

### HAPPY MANIF

DU 3 AU 7 OCTOBRE

Cie David Rolland  
chorégraphie. Dans les  
écoles de la ville

Page 48 (Hors les murs)

### 1983

Cie Nova

MER 29 MARS – 20H30

Page 39

### LIBRE ARBITRE

Cie le Grand Chelem

MAR 7 MARS – 20H30

Page 34

### THÉÂTRE FORUM - LUTTE ET PRÉVENTION DE L'HOMOPHOBIE

17 ET 18 NOVEMBRE : 9H30 À 11H30 ET 14H À 16H, À L'AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

À l'intention des collégiens et lycéens de la ville de Trappes

Apprendre le respect des différences pour participer à la construction d'une culture commune de l'égalité et d'un socle de valeurs partagées qui sont celles de la République. Faire prendre conscience de la réalité de l'homophobie et de ses conséquences au moyen de séances de théâtre forum conduites par cinq comédiens de la Compagnie T.O-Le centre du Théâtre de l'Opprimé-Paris. Une action de la Cité Éducative de Trappes avec le soutien de la Préfecture des Yvelines, Quartiers Politique de la ville et le théâtre Montansier.



Crédits photos : ©DR

**m**  
Théâtre Montansier  
VERBAILLÉY

## LES PARTENAIRES DES SPECTACLES DE LA MERISE

### Amalgames

Cie La singulière : Mise en scène : C. Coumin ; Création musicale : D. Masson, Bidouilleuse informatique : H.Tourmente ; Costumes : J.Costadau ; Production : S. Mouilleau, Administration : A.Savatier ; Diffusion : D. Strée.

### Tryo

Pyrprod production.

### Happy Manif

Production association ipso facto danse (David Rolland chorégraphies), conception : Elise Lerat et David Rolland ; composition musicale, montage sonore, régie son : Roland Ravard.

### Redouanne Bougheraba

Arion productions Présente

### Carmen, l'humour est un oiseau rebelle

Cie la tête en l'air Costumes : Janie Loriault ; décors : Christophe Auzolles.

### Bastien sans Main

Cie théâtre du phare : mise en scène : Olivier Letellier texte : Antonio Carmona ; Collaboration artistique Jerome Fauvel ; assistanat : Matteo Prosperi ; Création lumières, scénographie : Sébastien Revel ; Création sonore : Antoine Prost ; Régie de tournée en alterance : Charles Dubois et Jean -Philippe Boinot ; Costumes : Augustin Rolland.

### Olivia Ruiz :

Bouches cousues, une création de et par Olivia Ruiz, production Asterios Spectacles ; mise en scène : Jérémie Lippmann ; création en association avec le Théâtre+ Cinéma - Scène Nationale Grand Narbonne ; reprise de création avec le soutien du Théâtre Molière, Sète, Scène Nationale Archipel de Thau ; avec le regard bienveillant de Julien Bouffier.

### Sous la neige

Cie bestioles : mise en scène :Martine Waniowski ; Regard chorégraphique : Amelie Patard ; Regard vie des formes : Philippe Rodriguez-Jorda ; création musicale et sonore, interprétation : Gilles Sornette ; Création lumière : Brice Durand ; Costumes : Daniel Trento ; Administratif : Clotilde Ast ; Diffusion : Jérôme Minasian.

### Dans ton casque

La compagnie Irmengard et Mothers in trouble, metteuse en scène et coproductrice : Julie Muller.

### Trappes impro family #7

Arbitre : Marco Hellard MC Nour el Yakkinn Louiz  
Avec : Amel Amziane, Keng-Sam Chane Chick Té, Mounir Dhane, Alexandra Feigne, Julie Gallibert, Virginie Gritten, Céline Lopes Ferreira, Caroline Marre, Thamzid Mohamad, Félix Philippart, Antoine Rabault, Roberto Sierra

### Dans la peau de Cyrano

Texte et interprétation : Nicolas Devort, direction d'acteur : Clotilde Danault ; collaboration artistique : Stéphanie Marino et Sylvain Berdjane.

### Basik Insekte

Adaptation : Claire Dancoisne / Francis Peduzzi ; dialogues : Haila Hessou ; Mise en scène et scénographie : Claire Dancoisne ; Comédiennes : Henri Botte, Lyly Chartiez-Mignauw, Gaëlle Fraysse, Léo Smith ; Création musicale : Pierre Vasseur, Greg Bruchet ; Création des masques et coiffures : Loïc Nebreda ; Création lumières : Hervé Gary ; Création des objets : Bertrand Boulanger, David Castagnet, Chicken, Olivier Sion ; Création décors : Olivier Sion ; Création costumes : Martha Romero / Anne Bothuon Collaborations artistiques : Rémi Delissen-scénariste / Cyril Viallon-Chorégraphe ; Régie générale et plateau : Hélène Becquet ; Régie son : Louis Regnier ; Régie lumières : Thierry Montaigne.

### Du poil de la bête

Mise en scène : Sophie Peduzzi ; Illustrations : Elisa Ferrault ; Animation : Marielle Guyoy ; Production : ADL Production.

### One

Écriture et mise en scène : Cyrille Louge ; Interprétation et manipulation : Aurore Beck, Céline Romand, Francesca Testi ; Conception des marionnettes et des objets : Francesca Testi ; Scénographie : Cyrille Louge, Sandrine Lamblin ; Création vidéo : Cyrille Louge ; Lumières : Angélique Bourcet.

### Laika

Creation Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras, Lolanda Llanso ; mise en scène : Enric Ases ; Construction scénographique : Marc Costa ; Costumes : Lolanda Llanso ; projection d'images : Christian Olivé ; Lumières : Dani Carreras ; Musique originale : Albert Joan ; Son : Edgar Vidal édition et production du son : Jero Castellà ; Diffusion : Obsidiana.

### Libre arbitre

Cie le grand chelem conception et écriture : Léa Girardet et julie Bertin ; mise en scène : Julie Bertin ; production : Le grand chelem et Acme.

### Tu seras un homme ma fille

Écriture et mise en scène : Jessica Rivière et Marion champenois ; scénographie : Jessica rivière ; conception scénographie : Olivier Leroy CPR et gilles Patras ; création lumière : Eliah Ramon et Romain Le Gall Brachet ; création musique : Cyril Romoli ; tournage vidéo : Loïc Légise ; prise son : Peggy Riess ; infographie video : Gianni Manno ; supervision video : Thomas Patras ; création costumes : Marie-Hélène Repetto.

### 1983

La Cie Nova et le théâtre national populaire-CDN de Villeurbane ; conception : Alice Carré et Margaux Eskenazi ; Mise en scène : Margaux Eskenazi ; Ecriture : Alice Carré ; Scénographie : Julie Boillot Savarin ; Lumières : Mariam Rency ; Costumes : Sarah Lazaro ; Création vidéo : Quentin vigier ; Régie Générale : Marine Flores ; Administration/Production : Paul Lacour-Lebouvier ; Diffusion : Label Saison- Gwenaëlle Leysieux.

### Dans la solitude des champs de coton

Mise en scène : Kristian Frédéric ; Décor et costumes : Enki Bilal ; Voix et chant : Tchéky Karyo ; création lumière : Yannick Anché ; Création Sonore et Musicale : Hervé Rigaud ; Assistance à la mise en scène : Alessandra Domenici ; Assistante à la Mise en scène : Alessandra Domenici ; Assistant Décor : Philippe Miesh ; Régisseur lumière : Yannick Anché ; Régisseur son : Etienne Bluteau ; Réalisatrice vidéo : Sophie Darricau ; Chargée de diffusion : Emmanuel Dandrel ; Réalisation supports communication : Studio Factory 64 ; Captation spectacle : Record Eye.

### Dans les bois

Coproduction Ville de Schiltigheim (La Briqueterie), Maison des Arts du Léman (MAL) de Thonon-les-Bains, Théâtre de Saint-Maur-des-Fossés, Festi'val de Marne, Le Point d'Eau d'Ostwald, Festival Momix 2020, Le Train Théâtre de Porte lès Valence, La Passerelle de Rixheim, Le Théâtre de Privas, Le Théâtre de Villefranche-sur-Saône. Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Drac Alsace, de la Ville de Strasbourg, de l'Adami et de la Sacem. Label scène SACEM jeune public 2020.

# EXPOSITION



## CECILE DACHARY

SEPT 22 À JUIN 23

VERNISSAGE 11 SEPTEMBRE 2022

INSTALLATION DANS LE HALL DE LA MERISE

CMD OCTOBRE À DÉCEMBRE 2022

«A BRAS LE CORPS» Vernissage : Le vendredi 25 novembre



## DALILA ALAQUI

CMD MARS À MAI 2023

«LA CHAMBRE DE LA MARIÉE» DALILA ALAQUI

VERNISSAGE À 19H



## CAROLINE LEITE

CMD JANVIER À FÉVRIER 2023

«MÉMOIRE DES LIEUX» CAROLINE LEITE

VERNISSAGE LE 30 JANVIER 2023 LORS DE LA NUIT DES CONSERVATOIRES.

# COMPAGNIE DECLIC THEATRE

Créée en 1993 à Trappes, Déclic Théâtre est une compagnie théâtrale dont l'essentiel des activités est axé autour de la pratique artistique du match d'improvisation théâtrale. Compagnie de théâtre, mais aussi radio de proximité avec Marmite FM 88.4, Déclic Théâtre est une compagnie citoyenne et engagée sur un territoire au service des habitants et notamment des jeunes.

## VENDREDI 18 NOVEMBRE

LA MERISE

20h30 : Trappes impro family#7

## DU JEUDI 23 AU

## DIMANCHE 26 FÉVRIER

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE  
DANSE

## MONDIAL D'IMPRO JUNIOR

. 20h : Jeudi 23 février,

. 20h : Vendredi 24 février,

. 16h et 20h : Samedi 25 février,

LA MERISE

. 16h : Dimanche 26 février : La finale

## SAMEDI 10 DÉCEMBRE et SAMEDI 22 AVRIL

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE  
DANSE

. 14h30 Match d'impro benjamin.e.s de  
Trappes (9/11 ans)

. 16h00 match d'impro cadet.te.s de  
Trappes (12/14 ans)

. 20h00 match d'impro junior.e.s de  
Trappes (15/18 ans)

Billet 3€ valable pour les 3 matches

## VENDREDI 2 JUIN

LA MERISE

. 20h30 finale du cicmit

demi-finales et finale du 24<sup>e</sup> cicmit, le  
championnat inter-collèges de matchs  
d'improvisation théâtrale de Saint-  
Quentin-en-Yvelines. Billet 3€

## VENDREDI 30 JUIN

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE  
DANSE

. 20h00 total déclic : tournoi intergé-  
nérationnel avec les benjamin.e.s, les  
cadet.te.s, les junior.e.s de Trappes,  
l'équipe adulte amateur des z'épices et  
les comédiens et comédiennes de la  
compagnie.

Billet 3€

réservations [www.declictheatre.fr](http://www.declictheatre.fr)



Crédits photos : ©DR

# SAM 24 JUIN 20H30

VARIÉTÉ FRANCOPHONE  
CHORALE

RENSEIGNEMENTS  
[WWW.CHOEUR-ACCORD.COM](http://WWW.CHOEUR-ACCORD.COM)  
09 51 52 69 06

GROUPE VOCAL

# CHOEUR ACCORD

Sous la direction artistique de Xavier Vidic et la mise en scène de sa femme Blandine, le groupe Vocal Choeur Accord nous propose sa dernière création. Sur scène 150 choristes sont réunis avec l'envie de chanter et de partager la passion de la variété francophone d'aujourd'hui. Deux heures de spectacle de chansons, mises en scène et en lumières, qui raviront toutes les générations.

**POUR REJOINDRE LA CHORALE :** Les répétitions se déroulent dans l'auditorium du Conservatoire de musique et de danse de Trappes selon deux formules au choix. Le mardi de 20h à 22h30 ou un week-end par mois de 15h à 22h le samedi et de 9h à 12h le dimanche.



Crédits photos : ©DR

# 56

# 57

# RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE

## NOUS CONTACTER !

La Merise • Place des Merisiers, 78190 Trappes  
www.lamerise.com  
www.facebook.com/lamerise.fr  
Tél. : 01 30 13 98 51  
reservation@la-merise.fr

La Merise est fermée au public pendant les vacances scolaires.

### ACHETER VOS BILLETS :

- **www.lamerise.com** (paiement en ligne sécurisé)
- **à l'accueil**, du mardi au vendredi de 14h à 18h et samedi de 16h à 19h uniquement les jours de spectacles
- **par téléphone** au 01 30 13 98 51 (possibilité de paiement par carte bancaire à distance)
- **par correspondance** : en adressant à La Merise la commande accompagnée de son règlement à l'ordre de LA MERISE en précisant le titre du spectacle et joignant une photocopie des justificatifs pour les tarifs préférentiels
- **dans les réseaux habituels de billetterie** : Fnac, Carrefour, France Billet, Digitick... Les places sont réservées pendant cinq jours mais ne sont confirmées qu'à réception de leur règlement. Passé ce délai, elles sont remises à la vente. La location par téléphone n'est plus possible dans les trois jours qui précèdent le spectacle (sauf en cas de règlement par carte bancaire) et dans les deux jours via notre site internet.

### Moyens de paiement

- Chèques, espèces, carte bleue, pass Culture, Pass+.



# INFOS PRATIQUES

## VENIR À LA MERISE

**PAR LE TRAIN** : départ ligne N de Paris Montparnasse (direction Rambouillet) ou Ligne U de La Défense (direction La Verrière), arrêt Trappes (35mn environ). Bus 418, arrêt Les Merisiers (5mn environ)

## PAR LA ROUTE :

De Paris : autoroute A13 (ou A86 depuis une banlieue sud-ouest), puis A12 vers Saint-Quentin-en-Yvelines - Trappes, puis RN 10 / La Merise : 3<sup>e</sup> sortie Trappes Centre Les Merisiers, puis fléchage halle culturelle La Merise. De Rambouillet : Par la RN 10 / La Merise : 1<sup>re</sup> sortie Trappes, puis Centre Les Merisiers, puis fléchage.

## POUR VOUS ACCUEILLIR AU MIEUX

- Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre.
  - Les billets ne sont pas remboursables, sauf cas d'annulation ou de pandémie. Si vous souhaitez modifier un spectacle, le report devra être effectué impérativement deux semaines avant la date de représentation et en fonction des places disponibles.
  - En vertu du code de la protection des mineurs et de la répression de l'ivresse publique, l'entrée à La Merise est interdite au moins de 16 ans non accompagné lorsque le bar est ouvert.
  - Afin de vous offrir le meilleur accueil possible et de respecter le travail des artistes : votre fauteuil vous est réservé et garanti jusqu'à cinq minutes avant l'heure de la représentation. Les spectateurs retardataires devront parfois attendre dans le hall le moment opportun pour accéder à la salle et seront placés au mieux en fonction des disponibilités dans la salle.
- Dans certains cas, l'accès en salle est impossible une fois la représentation commencée.  
Les portes et le bar de La Merise sont ouverts 1h avant l'heure du spectacle.

## Spectateurs à mobilité réduite ou utilisateurs de fauteuil roulant

Pour un meilleur accueil, merci de contacter le 01 30 13 98 51 ou à reservation@la-merise.fr pour l'organisation de votre venue et toute demande de placement particulier.

## L'ÉQUIPE DE LA MERISE

- **Francis Costard**, directeur, programmeur : f.costard@la-merise.fr
- **Pauline Crépy**, chargée de mission hors les murs, médiation et droits culturels, action culturelle et programmation jeunes publics p.crepy@la-merise.fr
- **Patricia Pana**, responsable administrative et financière : 01 30 13 98 57 administratif.lamerise@mairie-trappes.fr
- **Nicolas Tan**, billetterie et accueil : 01 30 13 98 51 n.tan@la-merise.fr
- **Farid Aït Cherif**, directeur technique : 01 30 13 98 56 f.aitcherif@la-merise.fr
- **Emilien Rabottin**, régisseur général : 01 30 13 98 55 e.rabottin@la-merise.fr
- **Jules Garibal** apprenti régisseur lumière j.garibal@la-merise.fr
- **Gérald Monpass**, affichage
- **Richard Poznan** distribution et communication
- **Louna, Fayka, Nehal, Joyce, Yasmine, Corinne, Océane, Isa, Christine, Nolween, Bilel, Bertrand, Loulou, Steph, Franky, Ricky, Mathieu, Victor, Hugo et tous les agents d'accueil et les intermittents que nous avons oubliés...**

## Guide de la saison culturelle 2022/2023

La Merise, Halle culturelle édité par la direction de la communication

Conception graphique : **Samantha Paul**  
spaulcontact@gmail.com  
www.samantha-paul.com

Rédaction : Service communication - la Merise - Anne Février-Lamy  
Directeur de la publication : **Ali Rabeh**  
Septembre 2022 - 5 000 ex.

Dépôt légal à parution - Imprimerie : **Groupe des imprimeries Morault** - Avenue Berthelot - ZAC de Mericières - BP 6052 - 60205 Compiègne



LA MERISE

Place des Merisiers, 78190 Trappes

[www.lamerise.com](http://www.lamerise.com)

[www.facebook.com/lamerise.fr](http://www.facebook.com/lamerise.fr)

Tél. : 01 30 13 98 51

[reservation@la-merise.fr](mailto:reservation@la-merise.fr)

